

Verehrtes Publikum,

im Anschluss an die „Fledermaus“

die Theaterfreunde Flensburg möchten heute ein Mitglied des Landestheaters in Schleswig-Holstein ehren und mit der Maske mit Vorhang in Silber auszeichnen.

Es ist Tradition, dass wir den zu Ehrenden damit überraschen wollen und der betreffende Künstler, so hoffen wir jedenfalls, von dieser Ehrung nichts weiß.

Es ist ein Musiker, der meistens im Hintergrund tätig ist und auf diejenigen wirkt, welche den Applaus nach ihrem Auftritt entgegennehmen. Man kann am Musiktheater auf diesen Musiker nicht verzichten.

Jede Sängerin oder Sänger, aber auch Tänzer oder Schauspieler brauchen zum Üben jemanden, der sie begleitet. Für die ersten beiden Sparten benötigt man ein Klavier – und eben einen Repetitor.

Das solche hochmusikalischen Menschen im Laufe der Jahre sich selbst weiterentwickeln, liegt in der Natur der Kunst. Der Künstler, den wir, die Theaterfreunde, heute ehren wollen, ist im diesjährigen Spielzeitführer unter dem Titel: "Ensemble 2024/2025" unter der Rubrik "Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester" als **Solorepetitor und Kapellmeister** aufgeführt.

Es ist **Peter Geilich**, den wir ausgesucht haben. Wir brauchten nicht lange zu suchen, dein Name, lieber Peter, fiel spontan im Vorstand und ohne Aussprache freuten wir uns selbst, dass wir auf dich gekommen waren.

Seit nun 30 Jahren bist Du dem Landestheater treu geblieben. Man konnte dich in der Funktion eines Kapellmeisters erleben und einige von uns haben Dich auch schon auf einer Probephöhne beobachtet, als du mit einem Stimmschlüssel in der Hand den Flügel vorbereitet hast, damit Du deine Arbeit an diesem Instrument aufnehmen konntest.

Nicht nur hier in Flensburg hast Du dir einen Namen gemacht, das Landestheater ist weiträumig in Schleswig-Holstein aktiv, alle Spielstätten sind Dir vertraut und überall wird Dein Wirken geschätzt.

Und ganz besonders gerne erinnere ich mich auch an die zahlreichen Klavierkonzerte in Flensburg-Weiche sowie deine alljährlichen Auftritte bei den Neujahrsempfängen des Vereins Schlaraffia-Flensburgia im Händelhof.

Dabei hast Du Freunde gewonnen und gezeigt, wie verbindend Musik sein kann, wenn man auch als Mensch mit freundlichem Wesen auftritt.

So bitte ich jetzt die Vorsitzende der Flensburger Theaterfreunde, Bettina Post, Dir diesen Künstlerpreis zu übergeben.

Franz Dewanger, 2. Vorsitzender der Flensburger-Theaterfreunde, 05.03.2025