

Sehr geehrtes Publikum,

zum 28.06.26



liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,

darf ich Sie noch ein paar Minuten um Ihre Aufmerksamkeit bitten?

(Mein Name ist Bettina Post und) ich möchte gern im Namen der Flensburger Theaterfreunde als deren 1. Vorsitzende eine Künstlerin oder einen Künstler ehren, die oder der sich durch herausragende und langjährige künstlerische Leistungen um das Schleswig-Holsteinische Landestheater und Sinfonieorchester verdient gemacht hat.

Die Mitglieder der Flensburger Theaterfreunde vergeben den Künstlerpreis „**Maske mit Vorhang in Silber**“ seit 1991 – in jeder Spielzeit und heute ist es wieder soweit!

Immer wieder überraschen **Sie als Ensemble** uns Zuschauer mit und in ihren verschiedenen Rollen, die Sie mit Begeisterung und Einfühlungsvermögen gemeinsam präsentieren. Die Wahl einer Preisträgerin oder eines Preisträgers fällt der Jury daher vor jeder Entscheidung schwer.

Die Ehrung soll natürlich eine Überraschung für die zu ehrende Person sein. Ob sie wohl gleich wissen wird, wem heute unsere Ehrung gilt, wenn ich einmal zusammenstelle, in welchen Aufführungen sie oder er allein in der aktuellen Spielzeit aufgetreten ist:

In **Vorhang auf!** –

und in **le Nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaros)** –

und auf dem **Bühnenball der Flensburger Theaterfreunde 2026** –

und in **Die Schneekönigin**

und heute Abend im **Ball im Savoy** – als Madeleine de Faublas

Genau: **Malgorzata Roclawska**

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

im Namen der Flensburger-Theaterfreunde,
liebe Malgorzata Roclawska!!

Aus Sicht der Flensburger Theaterfreunde kann ich sagen: wir freuen uns sehr, mit Ihnen wieder eine Opernsängerin aus unserem Musiktheater zu ehren. In den letzten Jahren kamen die Preisträger aus den Sparten des Balletts, des Schauspiels und des Orchesters.

Ein paar Stichpunkte zu Ihrer Biografie

- Sie sind in Wejherowo bei Danzig 1993 in eine sehr musikalische Familie geboren. Sie begannen Ihre musikalische Ausbildung bereits im Alter von 6 Jahren mit Violinen und Querflötenunterricht und bald kam der Gesangsunterricht dazu.
- Sie studierten an der Stanislaw-Moniuszko-Musikakademie in Danzig, bevor Sie im Erasmusprogramm an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst nach Stuttgart wechselten.
- Nach ihrem Masterabschluss erfolgte noch ein weiterbildendes Studium zur Vertiefung mit dem Abschluss Certificates of Advanced.
- Während Ihres Studiums traten Sie bereits vielfach auf und sammelten erste Erfahrungen und gewannen Preise.
- 2021/22 kamen Sie zu uns ans SH-Landestheater in den Norden.
- Hier kann ich mich insbesondere an Ihre Rolle der Violetta in La Traviata erinnern – gesanglich außerordentlich einfühlsam und brilliant und schauspielerisch mit einer eindrucksvollen glaubwürdigen Charakterentwicklung der Violetta. Wir sind sehr begeistert davon – unser Theater war ausverkauft und es gab sogar Wartelisten!
- Und am Beginn dieser Spielzeit haben Sie der Gräfin in Mozarts Hochzeit des Figaro Leben eingehaucht. Vielmehr: Sie haben ihr Ihr Leben geliehen. Mit umwerfender Spielfreude, einem Wechselbad der Gefühle zwischen zartesten Pianissimi, endlosen Legato-Bögen und heftigsten Ausbrüchen haben Sie mit Ihrer Stimme und Ihrer Darstellungskunst uns alle auf eine Reise durch die Seele dieser zutiefst verletzten und doch so lebensfrohen Figur mitgenommen.

Mit einer solchen Intensität, mit dem ganzen Ausdrucksspektrum Ihres lyrischen Soprans verkörperten Sie auch all Ihre weiteren Rollen an unserem Landestheater – nicht zuletzt heute als Madeleine de Faublas – wundervoll und daher sind wir der Meinung:

Sie haben den Preis verdient, liebe Malgorzata Roclawska

Herzlichen Glückwunsch!

Bettina Post, FTF